

2001000104040041
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)(FOURTH SEMESTER)
SANSKRIT - VIII (A) : (GANGALAHRI & ATHARVABODH) -
LEVEL 4

[Time As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)(FOURTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **SANSKRIT – VIII (A) – LEVEL 4 (GANDAGALAHRI & ARTHAVBODH)**
 - c. Subject Code No : **2001000104040041**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

Give the answer in brief : (any five)

- (૧) જગન્નાથનો જન્મ કયા રાજ્યમાં થયો હતો?
(1) In which state Jagannath was born?
- (૨) જગન્નાથના વ્યાકરણ શાસ્ત્રના ગ્રંથોના નામ જણાવો.
(2) Name the books on Grammar by Jagannath?
- (૩) જગન્નાથનું ઉપનામ શું હતું?
(3) What was alias of જગન્નાથ?
- (૪) યવન કન્યાનું બીજું નામ કયું હતું?
(4) What is the another name of યવનકન્યા?
- (૫) 'ભામિનીવિલાસ' માં કેટલા વિભાગનો સમાવેશ થયેલો છે?
(5) How many divisions are there in 'ભામિનીવિલાસ'?
- (૬) ઈન્દ્રના બગીચાનું નામ શું છે?
(6) What is the name of Indra's Garden?
- (૭) 'લક્ષ્મી લહરી' માં કેટલા શ્લોકો અને કોનું વર્ણન છે?
(7) How many verses who is described in Lakshmi Lohri?

(A) Explain with translation any two:

- (१) दरिद्राणां दैन्यं दुरितमथ दुवोसनवृदां
दुतं दूरीकुर्वन्सकृदपि गतो दृष्टिसरणम् ।
अपि द्राणाविद्यादुमदलनदीक्षागुरुरिह
प्रवाहस्ते वारां श्रियमयमपारां दिशतु नः ॥
- (२) स्वन्ती स्वर्लोकादवनितलशोकापहतये
जटाजूग्रन्थौ यदसि विनिबद्धा पुरभिदा ।
अथे निर्लोभातामपि मनसि लोभं जनयतां
गुणानामेवायं तव जननि दोषः परिणतः ॥
- (३) अनाथः स्नेहाद्रां विगलिगतिः पुण्यगतिदां
पतन्निश्वोद्धर्त्री गदविगलितः सिद्धभिषजम् ।
सुधासिन्धुं तृष्णाकुलितहृदयो मातरमयं
शिशुः संप्राप्तस्त्वामहमहि विदध्यांः समुचितम् ॥
- (४) श्रवपाकानां व्रातैरमितविचिकित्साविचलितै
विमुक्तानामेकं किल सदनमेनः परिषदाम् ।
अहो मामुद्धर्तुं जननि घटयन्त्याः परिकरं
तव श्लाघ्यां कर्तुं कथमिव समर्थो नरपशुः ॥

(ब) गधभङ्ग वांयीप्रश्नोनां संस्कृतभां जवाळ लभो.

(B) Read the passage and answer in Sanskrit the questions following it:

5

क्रियाशून्यं प्रशंसापरकं भाषणं प्रेरणा न ददाति । न केवलं कार्यक्रमेषु अपि तु सामान्यतया वार्तालापप्रसङ्गे अपि संस्कृतस्य प्रशंसा न आवश्यकी । अद्य आवश्यकता प्रत्यक्षतः कार्यस्व अस्ति । अतः प्रशंसा करणीया चेत् कार्यप्रशंसा करणीया । संस्कृतं सरलम् इति न वदतु, परं साराभ्यस्य अनुभवं कारयतु । एवं प्रशंसां विना एव उदिष्टं फलं साधयितुं शक्यते । तस्माद् अस्माभिः कार्यतन्त्रं परिवर्तनीयम् । अन्ते च कश्चन चिन्तनबिन्दुः - मयि परिवर्तने जाते देशे परिवर्तनं भवेत् ।

- (१) किदृशं भाषणं प्रेरणा न ददाति?
(२) वार्तालापप्रसङ्गे कस्य प्रशंसा न आवश्यकी?
(३) अद्य कस्य आवश्यकता अस्ति?
(४) किं न वदतु, परं कस्य अनुभवं कारयतु?
(५) परिवर्तनाविषये चिन्तनबिन्दुः किं भवेत्?

- Q.3** પંડિત જગન્નાથના જીવન વિશેની દંતકથાઓ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. **13**
Write in details regarding Jagannath's life and legends of Jagannath's life.

અથવા

OR

જગન્નાથની દર્યોક્તિ સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
Discuss in detail the self-esteem of જગન્નાથ.

- Q.4** વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) **14**
Write short notes : (any two)

- (૧) ગંગાલહરીમાં પૌરાણિક ઉલ્લેખો
(1) The પૌરાણિક references in 'ગંગાલહરી'
- (૨) પંડિત જગન્નાથની શૈલી
(2) Jagannath's Style
- (૩) જગન્નાથનો સમય
(3) The time of Jagannath
- (૪) જગન્નાથની વિદ્વતા
(4) Scholarship of Jagannath
